

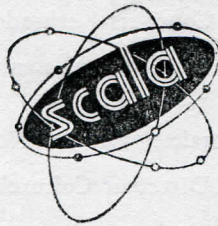


Concert

TE GEVEN DOOR

YALE UNIVERSITY BAND

KEITH WILSON, dirigent



Scala-Gebouw Valkenburg

van Grand Hotel Berg en Dal



ZATERDAG 27 JUNI 1959 8 UUR N.M.



Onder auspiciën van :

Nederland-Amerika Instituut afd. Limburg

R.K. Limb. Bond van Muziekgezelschappen



Leden van het Ere-Comité

Mr. Earl Balch, Cultural Attaché Ambassade Verenigde Staten van Amerika, Den Haag.

Dr. F. J. M. A. H. Houben, Commissaris der Koningin in de Provincie Limburg.

Mr. W. Baron Michiels van Kessenich, Burgemeester van Maastricht.

Dhr. F. A. A. H. Breekpot, Burgemeester van Valkenburg.

Drs. Th. J. M. Gijsen, Burgemeester van Kerkrade.

Dhr. W. E. A. Scheelen, Burgemeester van Simpelveld, Voorzitter van de R.K. Limburgse Bond voor Muziekgezelschappen, Voorzitter van de Stichting Wereld Muziek Concours Kerkrade.

Mevr. Ch. M. H. C. Michiels van Kessenich-von Bönninghausen tot Herinckhave.

Dr. J. L. M. Herold, Voorzitter van het Nederland-Amerika Instituut.

Dhr. M. M. C. H. Russel, Directeur Culturele Raad Limburg.

Leden van het Ontvangst-Comité

Dhr. J. Ceha, (voorzitter)

Mevr. Bauduin Russel.

Mevr. L. Groenveld-Hakkenberg van Gaesbeek.

Dhr. en Mevr. Janssen-Bary

Mej. Marcelle van Grunsven

Dhr. J. M. H. Huynen

Programma

Aanvang 8 uur. Klassiek gedeelte (opening met beide volksliederen).

ROYAL FIREWORKS MUSIC G. F. Händel

Overture Gecomponeerd in 1749 ter gelegenheid van de viering van de
Bourée Vrede van Aken werd de Royal Fireworks Music het eerst uitge-
La Paix voerd — o.l.v. de componist — door een orkest bestaande uit
40 trompetten, 20 Franse hoorns, 16 hobo's, 16 fagotten, 8 stel
Minuet pauken, 8 kleine trommen, fluiten, piccolo's en serpent.

Dit arrangement voor modern symphonisch blaasorkest werd geschreven door Harvey A. Sartorius als een Concerto Grosso met een concertino-groep van elf solo-instrumenten.

OVERTURE FOR BAND, Op. 24 Felix Mendelssohn

Gedurende de zomer van 1824 bracht de 15-jarige Mendelssohn tesamen met zijn vader de vakantie door in de Baltische landen. Om zijn ziekelijke vader een genoegen te doen schreef hij deze ouverture, die door het muziekgezelschap van de stad Doberan voor het eerst uitgevoerd werd.

SECOND SUITE IN F. MAJOR FOR BAND Gustav Holst

Gebaseerd op oude Engelse wijsjes
March (Morris Dance, Swansea Town, and Claudy Banks)
Song without Words, „I'll Love My Love"
Song of the Blacksmith
Fantasia on the Dargason (Introducing „Green Sleeves")

CHORALE AND ALLELUIA (1954) Howard Hanson

Ter gelegenheid van haar congres in 1954 droeg de American Bandmasters' Association de directeur van de Eastman School of Music aan de Universiteit van Rochester, Howard Hanson, op dit werk te componeren. Het werd een groots succes en heeft haar vaste plaats verworven in het repertoire van oorspronkelijke blaasmuziek.

DANCE (1932) Quincy Porter, arrangement: Keith Wilson

Mr. Porter is een vooraanstaand lid van de Yale University faculteit. In 1954 verwierf hij de „Pulitzer Prize", een hoge onderscheiding voor zijn Concerto voor 2 piano's en orkest.

— P a u z e —

LICHTE MUZIEK

Colonel Bogey	Kenneth Alford
Bugler's Holiday (for Trumpet Trio)	Leroy Anderson
Selections from „Porgy and Bess"	George Gershwin
St. Louis Blues March	W. C. Handy
Three Brothers (for Percussion Ensemble)	Michael Colgrass
Nederlandse Dansen	Henk Badings
I. Hollandse Boerenploff	
II. Gelderse Peerdesprong	
Beguine for Band	Glenn Osser
Cole Porter Selection	(arr. by Robert R. Bennet)
Doodletown Fifers	Sauter - Finegan
Stars and Stripes Forever	John Philip Sousa
	(Wijziging voorbehouden)

E i n d e C o n c e r t

Na afloop GET-TOGETHER met YALE JAZZ-BAND.

Toegang vrij voor bezoekers van het concert. Donkere kleding voor dit bal verplicht.

YALE UNIVERSITY CONCERT BAND

Muziek heeft steeds een grote rol gespeeld in de geschiedenis van de Yale University. De georganiseerde muziekbeoefening floreert er reeds 200 jaren. In vergelijking met de Glee Club, Banjo Club en Whiffenpoofs is de Band een betrekkelijk jonge telg.

In 1918 werd de Yale Band opgericht door Lt. Joseph R. Ellis. Aanvankelijk diende het orkest ter opluistering van feestelijke gelegenheden, zoals football games etc. Sinds 1946 onder de energieke leiding van Keith Wilson, wijdde zich het orkest aan de uitvoering van concertmuziek, vooral van oorspronkelijk voor blaasorkest geschreven werken.

Dit uit 65 personen bestaande orkest werd geselecteerd uit ongeveer 140 musici welke deel uitmaakten van de School of Music, verbonden aan de Yale University.

Het is voor het eerst dat dit ensemble in Europa optreedt. Behalve in Nederland worden er concerten gegeven in Engeland, Duitsland, België, Zwitserland en Frankrijk. Op 21 juli zal de Band vanuit Parijs de thuisreis aanvaarden.

De leerlingen van de scholen worden in staat gesteld, plaatsen te reserveren voor de bussen, welke om 1 uur 's nachts vertrekken naar Maastricht, Heerlen en bij voldoende deelname Sittard